

MODELLÜBERSICHT

Die DALI OPTICON Serie besteht aus nicht weniger als sieben verschiedenen Modellen. Alle verfügen über die von DALI selbstgefertigten mit SMC-Polstücken ausgestatteten Tieftöner und entweder eine Gewebe-Hochtonkalotte oder das unter Fachleuten sehr geschätzte Hybrid-Hochtonmodul. Jedes Modell ist in den drei Gehäuseausführungen Seidenmatt weiß, Esche schwarz und Walnuss lieferbar.



Die OPTICON 2 ist ein mittelgroßer Regallautsprecher. Das 2-Wegesystem arbeitet mit einem 165 mm großen Tiefmitteltöner, der in Verbindung mit dem voluminöseren Bassreflex-Gehäuse schon ein verblüffend sonores Bassfundament erzeugen kann. Eine 28 mm große Gewebe-Hochtonkalotte sorgt für eine detailreiche Wiedergabe der höheren Frequenzlagen. Die OPTICON 2 überzeugt mit einem dynamischen, gut definierten und kraftvollen Klangbild.



Die OPTICON 1 ist ein kompakter Lautsprecher, der idealerweise im Regal, auf einem Standfuß nahe vor der Wand oder an einem Wandhalter betrieben wird. Als Schallwandler kommen ein Tiefmitteltöner mit 120 mm großer Holzfasermembran und SMC-Magnetsystem sowie ein 26 mm-Gewebe-Kalottenhochtoner zum Einsatz. Die mit einem Innenvolumen von nur fünf Litern außerordentlich kompakte Box erhält Unterstützung durch eine auf der Rückseite integrierte Bassreflexöffnung und ist dadurch in der Lage, sowohl mittlere Töne sehr klar und detailreich abstrahlen als auch einen angesichts der winzigen Gehäuseabmessungen erstaunlichen Bass zu mobilisieren.



Der für eine Wandmontage konzipierte und daher besonders flache OPTICON LCR bietet die gleiche Chassistechnologie wie die Regal- und Standboxen. Eine spezielle Bassreflexöffnung an der Gehäuserückseite und ein 165 mm-Tiefmitteltöner sorgen für eine trotz der kompakten Maße dynamische und tiefe Basswiedergabe. Dank des um 90 Grad drehbaren Hybrid-Hochtonmoduls lässt sich der OPTICON LCR sowohl hochkant als auch quer montieren.



Die OPTICON 5 ist der kleinste Standlautsprecher der OPTICON-Serie. Die Box reizt das volle Potenzial des bewährten DALI 2½-Wegesystems aus: Für eine gut konturierte, präzise und detaillierte Wiedergabe der tiefen und mittleren Lagen sorgt ein 165 mm großer Holzfaser-Konus, darüber übernimmt der Hybrid-Hochtoner mit der einzigartigen Kombination von Gewebekalotte und Bändchen. Musikfans, die auf der Suche nach einem kompakten und klangstarken Standlautsprecher sind, finden mit dem OPTICON 5 den optimalen Partner.



Die OPTICON 6 verfügt über alle Stärken der OPTICON 5 und einen zusätzlichen 165 mm-Tieftöner. In Kombination mit dem größeren Gehäusevolumen lassen sich mit der OPTICON 6 deutlich tiefere Bässe und somit ein eindrucksvolleres Klangbild realisieren. Mit ihrem guten Wirkungsgrad und den zur Verfügung stehenden Reserven für eine unverzerrte Wiedergabe auch von anspruchsvollen Musikstücken repräsentiert die OPTICON 6 eine gelungene Balance zwischen Gehäusegröße und Leistungsfähigkeit.



Die OPTICON 8 ist das Flaggschiff der Serie und mit zwei 200 mm-Tieftönern für einen tief hinabreichenden Bass, einem 165 mm-Mitteltöner und dem DALI Hybrid-Hochtöner ausgestattet. Dieses eindrucksvolle 3 + ½-Wege-System füllt auch größere Wohnräume mit einem vollen und kräftigen Bass, einem harmonischen Mitteltonbereich und fein aufgelösten Höhen. Die OPTICON 8 ist der ultimative Lautsprecher für Musikfreunde mit höchsten Ansprüchen.



Der OPTICON VOKAL ist schließlich die perfekte Ergänzung für alle zu einem Heimkinosystem kombinierten OPTICON-Lautsprecher. Der 43 cm breite Centerspeaker lässt sich perfekt in die meisten HiFi-Regale integrieren und dank des bei diesem Modell nach vorn gerichteten Bassreflexkanals auch problemlos direkt vor der Wand platzieren. Die Kombination aus dem 165 mm-Holzfasertiefmitteltöner und dem Hybrid-Hochtonmodul liefert eine gestochen scharfe Sprachwiedergabe und harmonisiert hervorragend mit dem Klangbild aller Regal- und Standboxen der OPTICON-Serie.

TECHNISCHE DATEN

	OPTICON 1	OPTICON 2	OPTICON 5	OPTICON 6	OPTICON 8	OPTICON LCR	OPTICON VOKAL
Frequenzumfang [+/- 3] dB [Hz]	62 - 26.000	59 - 27.000	51 - 32.000	49 - 32.000	38 - 32.000	72 - 32.000	47 - 32.000
Empfindlichkeit [2,83 V/1 m] [dB]	86	87	88	89	88	90,5	89,5
Nennimpedanz [Ohm]	4	4	4	4	4	4	4
Maximaler Schalldruck [dB]	105	107	107	110	112	109	109
Empfohlene Verstärkerleistung [Watt]	25 - 100	30 - 150	30 - 150	25-200	40 - 300	30 - 150	30 - 150
Übergangsfrequenzen [Hz]	2.000	2.000	2.400 / 14.000	800 / 2.200 / 14.000	390 / 2.300 / 14.000	2.200 / 14.000	2.300 / 14.000
Prinzip	2-Wege	2-Wege	2+½-Wege	2½+½-Wege	3+½-Wege	2+½-Wege	2+½-Wege
Hochtöner	1 x 26 mm Gewebekalotte	1 x 28 mm Gewebekalotte	1 x 28 mm Gewebekalotte 1 x 17 x 45 mm Bändchen	1 x 28 mm Gewebekalotte 1 x 17 x 45 mm Bändchen	1 x 28 mm Gewebekalotte 1 x 17 x 45 mm Bändchen	1 x 28 mm Gewebekalotte 1 x 17 x 45 mm Bändchen	1 x 28 mm Gewebekalotte 1 x 17 x 45 mm Bändchen
Tief- / Tiefmitteltöner	1 x 120 mm	1 x 165 mm	1 x 165 mm	2 x 165 mm	2 x 200 / 1 x 165 mm	1 x 165 mm	1 x 165 mm
Gehäuseaufbau	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex (im Mittelton geschlossene Box)	Bassreflex	Bassreflex
Bassreflex-Abstimmfrequenz [Hz]	61,5	46,5	43,0	42,0	29,5	45,5	43,5
Anschlüsse	Single	Single	Bi-Wire / Bi-Amp	Bi-Wire / Bi-Amp	Bi-Wire / Bi-Amp	Single	Single
Empfohlene Aufstellung	Standfuß/Regal/Wand	Standfuß/Regal	Boden	Boden	Boden	an der Wand/Regal	Regal
Empfohlener Abstand zwischen der Rückwand und der Rückseite des Lautsprechers [cm]	2 - 80	10 - 80	20 - 80	20 - 100	30 - 150	0 - 10	0 - 30
Abmessungen (H x B x T) [mm]	261 x 152 x 231	351 x 195 x 297	891 x 195 x 310	1001 x 195 x 330	1141 x 241 x 450	482 x 285 x 128	201 x 435 x 312
Gewicht [kg]	4,5	7,8	15,6	18,9	34,8	8,3	8,8
Mitgeliefertes Zubehör	GummifüÙe, Bedienungsanleitung	GummifüÙe, Bedienungsanleitung	Spikes, GummifüÙe, Bedienungsanleitung	Spikes, GummifüÙe, Bedienungsanleitung	Spikes, GummifüÙe, Bedienungsanleitung	GummifüÙe, Bedienungsanleitung	GummifüÙe, Bedienungsanleitung

Alle technischen Daten können sich ohne vorherige Ankündigung ändern.